

NEUERSCHEINUNG  
in der *Edition*WELTKIOSK

## Die **PARIS REVIEW** Interviews — 02

Aus dem Englischen und  
herausgegeben von Alexandra Steffes  
352 Seiten, Klappenbroschur  
12,9 x 19,8 cm  
(D) € 19,90 (A) 20,50 CHF 28,50 (UVP)  
ISBN 978-3-942377-07-2

ab dem **12. März 2014** im Handel



**Pure Unterhaltung:** Auch im zweiten Band der **PARIS REVIEW**-Interviews offenbaren die wichtigsten Autorinnen und Autoren unserer Zeit Geheimnisse und Eigenheiten ihres Schreibens — wie sie ihre Werke beurteilen («Ich stelle mir die Welt, die ich geschaffen habe, gern als einen Eckstein im Universum vor: So klein dieser Eckstein ist — es bräche doch das Universum zusammen, würde er je weggenommen werden.» **William Faulkner**) und was sie und ihre Kollegen umtreibt («Als **Kafka** seinem Freund Max Brod sagte, dass er seine Manuskripte verbrannt wissen wolle wie bei Virgil, wusste er natürlich, davon gehe ich aus, dass sein Freund das nicht tun würde.» **Jorge Luis Borges**). Die Meister der Weltliteratur plänkeln, philosophieren und propagieren. Und zeichnen dabei ihren Charakter so genau aufs Papier, als hätten sie ihn für uns erfunden.

Die **PARIS REVIEW** wurde 1953 in Paris gegründet und zog 1970 nach New York um. Ausführliche Autoreninterviews waren von Anfang an wichtiger Bestandteil des Literaturmagazins. Sie geben Einblick in das Leben und Schaffen und sind zugleich individuelles Produkt des Interviewten, der bis zur Veröffentlichung eingreifen darf. Über die Zeit sind die **PARIS REVIEW**-Interviews zur eigenen Kunstform geworden.

IM ZWEITEN BAND

William Faulkner (Literaturnobelpreis 1949), Evelyn Waugh, Simone de Beauvoir, Saul Bellow, Jorge Luis Borges, Jean Rhys, Elizabeth Bishop, Raymond Carver, Max Frisch, Alice Munro (Literaturnobelpreis 2013), V. S. Naipaul (Literaturnobelpreis 2001), Haruki Murakami

## DIE HERAUSGEBERIN

Alexandra Steffes ist Mitgründerin von WELTKIOSK und Absolventin (1998) des Master of Arts-Kurses in Creative Writing der University of East Anglia (bei Andrew Motion, W. G. Sebald).

## PRESSESTIMMEN

*Eine Fundgrube, ein Schatz. Großartig.*  
— rbb Kulturradio

*Als die Heilige Schrift der Branche gelten die Interviews der **PARIS REVIEW**; es sind Gespräche, die zuweilen über Jahrzehnte gingen. So sind diese Gespräche Literatur geworden. ... Die Interviews, und so augenfällig bekommt es der Leser selten präsentiert, sind ein Spiegel des literarischen Werkes.*  
— Berliner Morgenpost

*Diesen Interview gelingt: den Autoren ... äußerste Präsenz zu verleihen – jenseits ihres Werkes und zugleich in dessen Mitte.*  
— Frankfurter Allgemeine Zeitung

*Alle diese Gespräche sind Ausnahmesituationen mit außergewöhnlichen Persönlichkeiten.*  
— Neue Zürcher Zeitung

*Schriftstellerinterviews sind gefährlich, Schriftsteller wissen, warum.*  
— Die Welt

*Die Zahl 1 auf dem Buchcover suggeriert, dass weitere Bände folgen könnten. Außerordentlich begrüßenswert wäre das.*  
— Die Presse

## BEREITS ERSCHIENEN

Die **PARIS REVIEW** Interviews — 01  
Dorothy Parker, Françoise Sagan, Truman Capote, Ernest Hemingway, Vladimir Nabokov, Kurt Vonnegut, Heinrich Böll, Philip Roth, Toni Morrison, Orhan Pamuk, Joan Didion, David Grossman  
352 Seiten, Klappenbroschur  
(D) € 19,90, (A) € 20,50 CHF 28,50 (UVP)  
ISBN 978-3-942377-01-0

## PRESSEKONTAKT

**publishing@weltkiosk.net | +44 79 0486 5442 | +44 87 2115 2681 (Fax)**